



فارس

أسبوعية
للجيل الصاعد

١٦ صفحة
٥٠ فلساً

عمان - الأربعاء ٢١ نوفمبر ١٤٠٢ هـ الموافق ١٨ تشرين ثاني ١٩٨١ - العدد ٢٧٧ السنة التاسعة
FARIS NEWSPAPER 'A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION' NO. 277 18 NOV. 1981 AMMAN

جرائم بسمعة تقوم بها سلطات الاحتلال صهود اهلنا يفشل كل المخططات سلطات الاحتلال تعتقل الطلبة وتنسف منازلهم

ازهاق الارواح والقضاء على النفوس البشرية البرية ولكن الشعوب التي استهانت بالنفس والنفس ترسم النهاية الاكيدة للمستعمرين واعوانهم المجرمين

مستند ححر الصهيونية قريبا

جيبين الانسانية ان لم يشارك الجميع في رفض هذا الاحتلال واجلته .
ويضيف قائلا : ان الصهاينة لم يتعلموا شيئا من خلال تجربتهم وانما مارسوا الظلم والعوان ضد العرب وبذلك فاقمهم بتدحرون لا محالة وهذا هو منطق التاريخ .
ثم يقول في معرض حديثه عن الصهيونية :
الصهيونية لن تعيش طويلا لان قيامها يتطوي على ظلم فادح ، واذا اراد العرب ان يعملوا في نهايتها بما عليهم وجه امدانهم وبذلك سيتغير الموقف الدولي الى صالح العرب .

اما ناجوم غولدمان رئيس المؤتمر اليهودي العالمي يقول ان سلطات الاحتلال خرجت عن الطريق السوي وتشوهت الاهداف التي قامت من اجلها ويعتقد غولدمان ان الولايات المتحدة على المستوى البعيد تستلشى عن سلطات الاحتلال في فلسطين وغنخلها فانهما ستغرق في البحر الهزلي المحيط بهما .

وفي فلسطين المحتلة يتعرض العرب للاضطهاد والتشريد والابادة التي يمارسها الصهاينة واعوانهم المستعمرين ضد شعب فلسطين العربي ، حيث يتعرض العرب هناك للاضطهاد والتمييز ويمتلئ سجون العدو بالاف العرب .

وفي الخليل وطولكرم ورام الله ونابلس وتلقية يمارس العدو اهرابه حيث هدمت منازل العديد من المواطنين ، وزجت باخريين في السجون ، وفرض حظر التجول في عدد من مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة .

والمواطنون هناك يستقبلون ضد قوات الاحتلال لاضطهادهم وممارسات العدو الصهيوني لاثابة ما يطلق عليه بالادارة الذاتية ، التي من شأنها تكريس الاحتلال الصهيوني للأراضي الفلسطينية المحتلة .

شهد تاريخ الانسان الطويل جرائم بسمعة كثيرة ارتكبتها السلطات المتفردة ، وتعتبر جريمة ابادته شعب من الشعوب من اشنع تلك الجرائم وهذه الجريمة ترتكب بهدف القضاء بشكل جزئي او كلي على مجوعة معينة من السكان لجمعها رابطة قومية او دينية معينة .

والتراريخ يقدم امثلة كثيرة لاثابة الشعوب في مختلف مراحل التاريخ ، الا ان هذه الجريمة ازدادت بشاعة منذ ان بدأ الاستعمار ينشر ظلمه الثقيل على الشعوب وفي وقت تصاعدت فيه حركات التحرر التي اشعلتها الشعوب ضد اعدائهم المستعمرين .

للمليونين الذين حكموا ألمانيا قبل نحو خمس وثلاثين عاما على قتل ملايين الناس بحجة انهم اناس اخط منهم .

مكتبة لاعارة الحيوانات

يتمتع عضو في هذه المكتبة اذا ما فتح ثل اشراك سنوي يصلح دينارين ، اما بالنسبة لغير الاعضاء فيدفعون حوالي نصف دينار في الاسبوع .
ويذكر ان مكتبة الحيوانات ببيتها ان مدارس المعلمين بتبها ومكتبا غالبا ما يرتادون هذه المكتبة ويقرؤون مدون المكتبة .
الكتاب الذي يصيب بالخرس ان يقرأ على الصمحة الأخيرة

ان استعمارة الكلب بدون الطان الضرر بها مشكلة كبيرة بالنسبة لمعلم الكليات ولكن في احدى المكتبات الخاصة يسمى المسؤولون بالارواح اذا لم يذهب .
ان هذه المكتبة لا تبيع الكتب بل تمنحها للطلاب .
ان رواد هذه المكتبة كثيرون واذا ما اراد احدثهم ان يستعير

فارس

عن الاشياء الجميلة وحدها

لو ان احدا منا ايها الصنف توقف عند لحظة من الزمن اليومي في حياته ونظر الى كل شيء يدور حوله سري حبا انه ليس وحده الذي يعيش ويركب الباص ويذهب الى المدرسة او الى الحقل او الى السينما بل ان هناك انسانا كثيرين مثله يعملون ما يعمل بل ويعملون اكثر مما هو يعمل .

ولكن كيف له من كل هذا ان يعرف الاشياء الجميلة التي حوله ويصادفها ؟ كيف له ان ينبي صداقة مع امرأة حزينة ومصفور فرح وعامل بكج وفلاح يتصبب عرقا في ان واحد ؟

بعضكم يقول ان هذه الصداقة تحتاج الى طاقة ليس للانسان مهما كان بقادر على امتلاكها في لحظة واحدة من الزمن .

هنا ارى اننا يجب ان ننقد « ان نكرنا ذلك » خيلا تلك الفراشة الحزينة التي استطاعت ان تكسب صداقة كل شيء يدور حولها حتى نحن ولذلك فهي قد حزننا لانها اكتشفت نفسها بانها متارة على املاك هذه الطاقة الهائلة من الصداقة .

فتوى اسرائيلية بمعاملة الاطفال العرب بمعاملة الراشدين

اصدرت محكمة العدل العليا لسلطات الاحتلال الصهيوني قرارا بمعاملة الاطفال العرب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٢ - ١٦ عاما والذين يقومون باعمال ضد الاحتلال بمعاملة الأشخاص البالغين باعتبارهم راشدين ومسؤولين عن اعمالهم بانفسهم .

وصدرت فتوى المحكمة الصهيونية اثناء محاكمة صبيين من مدينة نابلس المحتلة ، بتهمة الانتماء للمقاومين العرب .

قالوا...

• خاطبوا الناس وزايولهم زابل : فاروق .
اي عاشروا الناس في الاعمال الصالحة التي تنفع الجميع ، وعارفونهم في الاعمال السيئة والاخلاق الذميمة .
• ان الحديد بالحديد يفلج يضرب للابر العظم كى يواجه ميثله .

من اخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم
الرسول صلى الله عليه وسلم ثم ارسل في الصباح فاتاه خالفا حائرا . . . ولكن النبي عليه الصلاة والسلام طمأنه ووهب له ثمانين تعة غنية لغضبه وضربه انسانا .

معلومات

عن جسم الانسان

- كمية الدم الموجودة في الجسم هي ٥٠٠٠ - ٦٠٠٠ سم^٣ .
- الكبد هو اكبر عضو في الجسم .
- نسبة الماء في الجسم هي ثلثان .
- معدل وزن الدماغ المتوسط هو ١٦٠٠ جم .
- اصلب جزء في الجسم هو السن .
- معدل ما ينبض القلب في يوم كامل هو مائة الف مرة .
- عدد عضلات الجسم هي ٦٣٩ عضلة .
- جلد الانسان البالغ يغطي مساحة قدرها ٢٠ قدما مربعا .
- طول الجهاز الهضمي في الانسان هو ٢٠ - ٢٠ قدما .
- يحرق الدم دورة كاملة في الجسم في ٥ ثانية .
- عدد الشعيرات في راس الانسان العادي هو مائة الف شعرة .

ما الذي اثار غضبه

في حقبة الحيوانات فسي فرالكفورت في ألمانيا الغربية قام احد القيلة بضرب زوار حديقة بالحجارة فخرج اكثر من عشرين شخصا .

بين ان القيل تعلم ذلك حين كان يعمل في السرك ، حيث كان يقذف المشاجدين بالكرات الطاطنية .
والسيفر القيل على عتاده ولم يتوقف عن رمي الناس بالحجارة .

حربة الملاحة

كثيرا ما نسمع هذا المصطلح يردد في مختلف الاوساط الدولية التي تقع اطرافها على البحار والمضايق .

وهو يعني رفع سيطرة دولة معينة او عدة دول من المشرق او المياه البحرية وتقسى اسس وضوابط حددتها القوانين والمواثيق الدولية التي انطلقت من ان البحر العام ليس ملكا لسلطة اية دولة ولله مفتوح لجميع الدول على قدم المساواة .

معدور

من المعروف ان لليهود رائحة كريهة ، وقد تراهن مسلم مسيحي ويوهدي على ان يدخل كل منهم حظيرة يبقى في راحتها الكريهة مدة اطول من غيره يكسب الرهان .
ودخل المسلم ولكنه خرج بعد ٥ دقائق وهو يكاد يختنق ودخل المسيحي ولكنه خرج كزيله المسلم تباه .
ودخل اليهودي وانتفضت خفس دقائق وعشر دقائق وبعد ربع ساعة فتحت الحظيرة وخرجت منها الخزير وقد سدت اوتنها بليديها .

طرفة

خرج هارون الرشيد ذات يوم للزفة فوجد ابنا نواس يترب الفم من رجاجة .
فقال له هارون الرشيد : يا هذا الذي يترك يا ابنا نواس ؟
فاجابه : انها فتنة لن يسا سدي .
سأله هارون الرشيد : ولماذا هي جبراه ان ؟
فاجابه ابو نواس : لقد استعنت خرا من كثرة جليليا بك يا سدي .

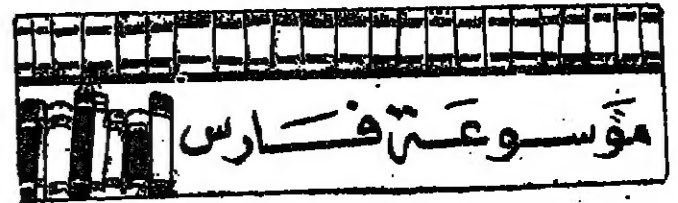


ذهبت الحشرات وبقيت البنطلونات

كانت جزيرة ري الفرنسية ، الواقعة في خليج باسكاي مملوءة بالسنفاعات ، الأمر الذي اضطر سكانها أن يلبسوا حيواناتهم البنطلونات خشي تحميمهم من تلك الحشرات ، وعلى الرغم من أن السنفاعات قد جفت فإن حيوانات هذه الجزيرة ما تزال تلبس البنطلونات المخططة أو المخططة

نطول ونقصر كل يوم

نحن نطول كلما تكبر وكلما يمضي بنا العمر إلى الأمام حتى نصل إلى الخامسة والعشرين فيتوقف النمو ، هذا ما كنا نعرفه ، أما أن نطول ونقصر في نفس اليوم فهذا أمر ما



أوبك

هذا اللفظ هو اختصار لاسم منظمة الاقطار المصدرة للنفط وقد اشتق من الحروف الأولى لاسمها باللغة الانكليزية .

وقد تأسست هذه المنظمة في 1٠-١٩٦٠ ، وقد عقدت المؤتمر الأول لها في نفس هذا التاريخ بمدينة بغداد ، وكانت الاقطار المؤسسة لها هي : -

فتاة غلاف

الاصدية : ع . ن . من تقول لا اقرأ سوى الخلدات الفنية واعرف الله بعض غرائب الدنيا قد تحولت من غرائب عالمنا إلى مميزات في السنين ، والتي دائما أن أصبح فتاة غلاف .

نقود عربية

اكتشف في الاتحاد السوفيتي أوراق مالية ، مصنوعة من جاد الفضة وفيل البحر تعود إلى ما قبل ٢٠٠ عام ، والغريب أن إصدار هذه العملة جاء بعد فشل تداول العملة المعدنية لدى السكان المحليين من الهنود الحمر والاسكيو في جزيرة

للرجال فقط

سال شرطي المرور سيدة كانت تقود سيارتها : لماذا لم تتقي وقد رفعت إشارة كتب عليها تف ؟ اجابت السيدة : لان هذه الإشارة خاصة بالرجال : سال الشرطي : لماذا ؟ اجابت السيدة : لو كانت للنساء لوجب أن تكون قتي .

أول

عاصمة للدولة العربية الاسلامية الواحدة هي المدينة المنورة وبقيت كذلك إلى أن نزل الأمويون مركز السلطة إلى دمشق ثم نقلها العباسيون إلى بغداد .

أعلى

برج في العالم هو برج ابل في باريس إذ يبلغ ارتفاعه ١٨٢ مترا ، وقد حاول الألمان في الحرب العالمية الثانية حمله للاستفادة من حديدته الذي يزيد على ١٥ ألف طن للبعثات العربية . وفي هذا البرج سلم يصل إلى ١٧١ درجاة .

امتن

الاشعيرة هي المصنوعة من خيوط نبات اسمه راى وهي خيوط ممتدة لا تحتاج إلى تبييض لأنها تبيضه الشمس في الأصل ومن خيوط راى تصنع الاشعيرة التي لا يراها البشر من القديس مونيوس الذي قيل أن من أتمه الألف سنة .

ان نبقى غرباء طويلا

هي مفاتي الذي اعيش فيه ، نعم يا اراغون ، لو كنت اعرف الفناء لتكلمت العربية . هذه هي احدى الماسي الكبيرة التي تركها لنا الاستعمار العربي ، فهم يعبرون بلغة اجنبية عن تجربتهم وعن آمالهم وآلامهم وكما قال مالك حداد حداد نفسه في رسالة إلى صديقه الشاعر الفرنسي اراغون : ان اللغة الفرنسية

ولماذا هم غرباء وهم في وطنهم ؟ ان ماساتهم وغربتهم جاءت بسبب عدم قدرتهم على الكتابة بلغة الأم ، اللغة العربية ، فهم يعبرون بلغة اجنبية عن تجربتهم وعن آمالهم وآلامهم وكما قال مالك حداد حداد نفسه في رسالة إلى صديقه الشاعر الفرنسي اراغون : ان اللغة الفرنسية

هذه العبارة القصيرة قالها يوما الشاعر العربي مالك حداد من القطر الجزائري ، ولو عرفت أن مالك حداد وزملاءه محمد ديب وكاتب ياسين ومواريد فرعون وغيرهم من كتاب الجزائر وشعرائهم يقهون في الجزائر ويشاركون في صنع غدها المشرق لمعجت أن ماذا تعني هذه العبارة ؟

رؤساء حركة إسرائيل الكبرى يقولون : لا مكان في « أرض إسرائيل الكبرى » لغير اليهود

وجه زعماء حركة « أرض إسرائيل الكبرى » نداء إلى متابعيهم في أعقاب اجتماع عقده في مستوطنة ياهيست بسنة ناشدوه فيه عدم التنازل عن أي شبر من الأراضي العربية المحتلة التي يصفوها بأنها جزء من أرض إسرائيل

وجه زعماء حركة « أرض إسرائيل الكبرى » نداء إلى متابعيهم في أعقاب اجتماع عقده في مستوطنة ياهيست بسنة ناشدوه فيه عدم التنازل عن أي شبر من الأراضي العربية المحتلة التي يصفوها بأنها جزء من أرض إسرائيل

مثل وقصة

خرج رجل من قبيلة جهينة يدعى الاخنس بن كعب إلى الصحراء ليقطع الطريق فالتقى بقاطع طريق آخر يدعى حصين فتماديا على أن يعيشا معا ، لم يدر الاخنس بالحصين فقتله واخذ ماله فخرجت زوجته القليل تبحث عنه وهي لا تعلم أنه قتل فقابلها الاخنس

خرج رجل من قبيلة جهينة يدعى الاخنس بن كعب إلى الصحراء ليقطع الطريق فالتقى بقاطع طريق آخر يدعى حصين فتماديا على أن يعيشا معا ، لم يدر الاخنس بالحصين فقتله واخذ ماله فخرجت زوجته القليل تبحث عنه وهي لا تعلم أنه قتل فقابلها الاخنس

اقتسامات

طلب الساماني مهرا كبيرا لابنته ، فقال له طالب الزواج : لكن هذا كثير ؟ فقال الساماني : متى كنت أبدا .. بنتي جميلة .. ومتعلبة .. ومضمونة ١٥ سنة .

طلب الساماني مهرا كبيرا لابنته ، فقال له طالب الزواج : لكن هذا كثير ؟ فقال الساماني : متى كنت أبدا .. بنتي جميلة .. ومتعلبة .. ومضمونة ١٥ سنة .

تحدثت زوجة الميت للشهادة .. وبعد أن حلت اليدين .. فهل تغزوين ما الذي يحدث لو لم تقولي الحقيقة ؟

تحدثت زوجة الميت للشهادة .. وبعد أن حلت اليدين .. فهل تغزوين ما الذي يحدث لو لم تقولي الحقيقة ؟

سال الضابط الجندي الثاني : ولماذا تضيق أصابعك في الخلق ؟ اجاب الثاني : حسبي لا يسبح تسليما خطيئتي .. حسبي على المصري

سال الضابط الجندي الثاني : ولماذا تضيق أصابعك في الخلق ؟ اجاب الثاني : حسبي لا يسبح تسليما خطيئتي .. حسبي على المصري

للعلم فقط

ليس في لغة سكان استراليا الاصليين من الارقام الحسابية الا رقما - واحد - واثنان - او كما يقولون - ثنان ، نايس - ماذا ارادوا عد ثلاثة قالوا - ثنان ونايس - واذا ارادوا اربعة كروا نايس اربع مرات وهكذا إلى سبع وما يزيد على الرقم سبعة كانوا يصفونه بأنه كثير ولا عد له .

الجمال الحقيقي

وإذا طوق الظلام واخفى الكون لونا وزويلا ولا ليس بجو مجالها غير نور داخلي تنسج اكسلا يتلا : اصلها يتلا .. وسهلت الهمة لوقوعها في نظام شعري .

الناس كالنوافذ ذات الزجاج الملون فهي تتلا وتشتع في النهار وعينها يمل الظلام فان جمالها الحقيقي يظهر فقط اذا كان هناك ضوء من الداخل . انما الناس كالنوافذ ، تزهر بزجاج بلون يتلا

خواطر

السابعة في عروبل البحر جميلة لانها شابة . السرقة بين الانسان والحيوان ان الانسان يحب ويخطف والحيوان اذا احب لا يحقد . هبة حب تحلق بنينا حول الكون في نشوة ثم تغدو للعلم

من حياة العرب

كان خالد بن عبد الله القسري يقول لحاجبه : اجلس جفني فلا تحسب مني احدا فان الوالي لا يحسب الا ثلاث : عيت يكره ان يطلق عليه احد ، او رية يخاف منها ان يظهر ، او يخل يكره معه ان يمساه الناس شيئا .

موقف

امي طبخة ماهرة ، تجعل نكهة الطعام اللذيذة . وهي كريمة .. وسخية حتى تصل إلى حد يؤدي إلى تلك اشياء كثيرة نتيجة عدم وضع القادير ، فهي لم تضع مكيا لا تستطيع به ان تقدر حاجتنا من الطعام ، وخصوصا حينما نطبخ لنا الرز ، انها تعتقد ان يدنا مكيا لا ينالها مكيا ، اخر ، فتعرف من كيس الرز بكما مقدرة حاجة كل واحد منا من الرز حسب رغبته .. وهكذا كان ابي ينادي حاتما بنفاد كيس الرز الذي لم يمش على شرائه الا بضعة اسابيع .. وكنت ابي تتاجا دائما ، بان قدر الرز ما يزال لدينا على الرغم من أننا تناولنا الطعام

وكنت احاول ان اتفق ابي باستعمال مكيا اخر ، او أي شيء مناسب ، تجعله مقاييسا لحاجتنا لكنها كانت ترفض ، وفي الاسبوع الماضي ، ذهبت ابي لزيارة جنتي ، وجاءت اخني هباء ، واستعملت كوبا تقيس بل حاجتنا فوضعت في القدر كوبين مليئين بالرز .. وصنعت لنا رزا لذيذا ، ولم يزد منه شيء ، ونحن جات ابي ، لم تجد شيئا فائضا كالسابق يلقي به في الخارج فامسكت بالكوب ووضعت فوق كيس الرز وهي تبسم .

((فاروق))

مكنا من الأصل

علمهم

لكي ينتقل الصوت من مكان إلى آخر ، فإنه يستغرق وقتا محددا ، وإذا قارنا سرعة الصوت بسرعة الضوء ، نجد أن سرعة الصوت بطيئة جدا ، إذ تبلغ ١٨٦.٠٠٠ ميل في الثانية وعند مستوى سطح البحر ، حيث تكون الحرارة ٣٢ درجة فهرنهايت ، فإن الصوت يقطع مسافة ١١٠٠ قدم في الثانية ،

سرعة الصوت

أو ٧٥٩ ميلا في الساعة ، وخلال الهواء الساخن ينتقل الصوت أسرع من انتقاله عبر الهواء البارد .. ولا ينتقل الصوت في الفراغ إطلاقا ، حيث لا يوجد هواء .

وسرعة الصوت في الماء أكبر من سرعته في الهواء بأربع مرات .. وفي بعض المادن تكون سرعته أكبر منها في الماء بأربع مرات .

ضوء آخر اسمه الضوء البارد

الضوء الذي نعرفه ونواجهه كل يوم يأتي من مصادر مختلفة من الشمس ، القوة الكهربائية والفار .. وكل أنواع الضوء هذه ، تعطي قوة حرارية ، مع الضوء ، غير أن هناك أنواعا من الضوء ، مصدرها يختلف تماما عن مصادر الضوء التي نعرفها لضوء النهار أو أي نوع آخر من أنواع الضوء في الليل ، وهذه المادة تستخدم في الاشياء الخفيفة للسيارات .

بعض أنواع الأسلاك والمخلوقات البحرية الأخرى ، كذلك يوجد نوع آخر من الضوء يسمى (الوميض الفسفوري) ومصدره عادة مادة كيميائية مصنوعة تعكس الضوء حال تعرضها لضوء النهار أو أي نوع آخر من أنواع الضوء في الليل ، وهذه المادة تستخدم في الاشياء الخفيفة للسيارات .

ظفر

لنا من الظفار عشرون ، تكسو أطراف أصابع أيدينا وأقدامنا وهي شبيهة بالخراف وتكون رقيقة بوضعية الشكل ، وربما يعتقد البعض أن الظفار عديمة الفائدة ، ولكن الحقيقة غير ذلك ، فإن الظفار اليد تساعدنا على التقاط الأشياء بسهولة والقيام بالأعمال .

ضغط الدم

مطلبا نرفع المخضعة الماء من النهر وتضخه إلى الجداول والسواقي الفرعية ، يعمل القلب في جسم الإنسان ، بفواصلة الضغط المتولد من عضلات القلب يدفع الدم عبر الأوعية الدموية ليأخذ طريقه إلى أنحاء الجسم كافة .

ويتسبب ضغط الدم من انقباض القلب الذي يدفع مع كل ضربة كمية من الدم إلى الشرايين ، الذي يدفع بقوة ثم يبدأ انقباضه بالانقباض في الشرايين والأوردة ، ويزداد ضغط الدم مع تقدم الإنسان في العمر ، ويزداد بصورة خاصة عندما يبذل الإنسان جهدا رياضيا أو ذهنيا .. لكنه سرعان ما يعود إلى حالته الطبيعية عند زوال هذا الجهد وعودة أعضاء الجسم إلى نشاطها الاعتيادي .

انكسار الضوء

يسير الضوء بحزم مستقيمة في الهواء .. أما إذا اعترض طريق سيره حاجز معين فإله سوف ينحرف أو تنكسر .. والخواجز قد تكون زجاجا أو ماء أو جدارا .. وحتى الهواء نفسه إذا اختلفت كثافته يؤدي إلى تغير مسار الضوء .

ويؤكد ملاحظته انكسار الضوء عندما تقرب الصباح من حوض ماء أو كأس فيه ماء حيث تلاحظ انحراف الضوء بوضوح فإله عند مروره داخل حوض الماء .

بواسطة هذا القالبون استطاع العلماء معرفة أشياء كثيرة مثل تفسير كيفية رؤيا العين للأشياء .. ومعرفة خواص المواد بمعرفة زاوية انكسارها الضوئية .. وتطبيقات ودراسات مهمة أخرى في عالم « البصريات »

سنوات العمام

وامتدت لسبيل طويلة في العلاج .
● (١٧١٧) أثبت عالم التاريخ الطبيعي الإيطالي لادارو ميلا نتراني (١٧٢٩) أن تجاربته على الحمار من قبله صفة خطيرة التكاثر الذاتي .

● (١٨٦١) نشر الطبيب الإيطالي والمعلم التشريح موزكي (١٨٨٢ - ١٨٧٧) مؤلفه العظيم ، من طبيعة الأمراض وأسبابها ، ووضح فيه الفرق بين الأمراض السليمة والأمراض .
● (١٧٢٣) أثبت أول كفة الطبيب البصري في فرنسا

الهزات الأرضية

١٥ ألف هزة كل عام

تسبب الهزات الأرضية ، عنيفة تحدث أمواج عظيمة في مياه المحيطات ، وهذه الأمواج تنتقل بسرعة كبيرة جدا تصل إلى ٥٠٠ ميل في الساعة .. لها ارتفاعها فقد يبلغ مائة قدم عند وصولها إلى الساحل .. وفي كل سنة تحدث ١٥ ألف هزة أرضية قوية ، بحيث

يستطيع الإنسان أن يشعر بها إذا كان قريبا من مكان حدوثها لها الهزات الأرضية الخطيرة التي تسبب تدمير المنازل والأبنية ، ويحدث منها سنويا مائة هزة ..

ان كل هزة أرضية ، تسبب موجات ، تسمى موجات الهزة

الزكام

التي تطفئ الانف والمجاري التنفسية عند أصابتها بتلك الفيروسات .
والحقيقة ، أن أحدنا لا يعلم كيف يمنع الإصابة بالبرد ، فالفيروسات كائنات يصعب على علم الطب دراستها من الوجوه كافة .

وتحدث الإصابة بالزكام أو البرد نتيجة لتأثير كائنات عضوية مجهرية تسمى الفيروسات وأكثر فترات تعرضنا للبرد هي الخريف ، ومنصف الشتاء ، وأوائل الربيع .
وتلتهب الأغشية المخاطية

واسرع طريقة لتسبب الإصابة بالبرد ، هي الاختلاط بالأشخاص المصابين به ، وخاصة عندما تعرض لمطابهم وهذا يحدث في الأماكن المزدحمة عادة .. ومن الأفضل أن تتخاض الاختلاط بالآخرين طيلة أصابك بالبرد .
شيء آخر هو أن تعرضك للبرد لا يعني أنك ستصاب بالزكام حتما فهذا يحدث عندما تكون حالتك الصحية غير جيدة مما يسهل أصابك .

كبريت

عنصر من العناصر الكيميائية التي تسمى عادة بالفلزات ، لونه أصفر ، ويستعمل في العديد من الأغراض الصناعية والكهوية حيث يدخل في إنتاج حامض الكبريتيك (وعجينة الورق والمطاط وعلب القنابل وبيدات الحشرات وقد عرف الأقدمون الكبريت كجودة في الطب والصناعة .

لماذا تبدو السماء زرقاء ؟

الكثرة الأرضية محاطة بغطاء غازي يسمى الغلاف الجوي ، وهو مكون من مجموعة غازات الأكسجين ، النيتروجين ، ثاني أكسيد الكربون ، بخار الماء ، وغازات الغاز .
وحيث تخترق أشعة الشمس هذه الطبقة الغازية ، فيسقط الفوتونات الضوء الأبيض للشمس إلى ألوان مختلفة : الأحمر ، الأصفر ، الأخضر ، الأزرق ، البنفسج ، النيلي ، البنفسجي .
ويظهر اللون الأزرق بقوة على جميع الألوان ، وهكذا تبدو السماء مملوءة باللون الأزرق .

والسيد يحاول الكيمائي

أمالح ملونة

في الطبيعة أملاح كثيرة ، بعضها ملون بألوان جميلة ، فهناك مثلا ملح بنفسجي اللون اسمه كرومات الشب ويستخدم في الصباغة وديانة الجلود .. وهناك كبريتات النحاس ذات اللون الأزرق الفاتح ، والتي تصنع منها مطهرات لقتل الفطريات .
أما ملح ثاني كرومات الهوماتيوم فيكون برتقالي اللون ، وهو مفيد أيضا ، إذ يدخل في صناعة بدلات الفواصين .
ويكون لون ملح كبريتات الحديد أخضر .. وهذا الملح في غاية الأهمية ، لأنه يدخل في صناعة الصبر .

الأرضية ، وهذه تنتقل عبر معظم أجزاء الأرض . وتختلف موجات الهزة الأرضية عن الموجات الصوتية ، إذ أنها تستطيع أن تخضع بموجات الهزة الأرضية من غير أن نسمعها .
واستطاع العلماء أن يحددوا مسارات تلك الموجات عبر الأرض ، كما استطاعوا أيضا دراسة الموجات المذكورة ، للاطلاع على معلومات واسعة عن باطن الأرض .
إن الجهاز الذي يقيس شدة الهزة الأرضية ، يسمى (سيسموغراف) .

الدم الأزرق

الجواب : كلا .
فهناك حيوانات بحري هي جسمها دم أزرق وليس أحمر مثل « الأريين » أو جرارات البحر والعنكبوت والعقارب والحبار وهو حيوان بحري .
والسبب في ذلك هو وجود النحاس في الهيماساين الذي يحل محل الهيموغلوبين في دم هذه الحيوانات .
وهكذا إذن يا صديقي ليست كل الدماء حمراء كما نعتقد .
من الصديق :
عدي قيس عبد العزيز

حينما يصاب الإنسان أو الحيوان بجرح في أحد أعضائه يخرج الدم من ذلك الجرح ، والدم كما هو معروف أحمر اللون .
ولذلك نتاج من وجود مادة الحديد التي تدخل في تركيب هيموغلوبين الدم .. وقد ارتبط اللون الأحمر بكمية الدم في اللغة .. فنحن نصف الشيء بأنه أحمر كالدَّم .
ولكن هل أن جيبس الدماء التي تجري في مروق الحيوانات حمراء ؟

صناعة البلاستيك

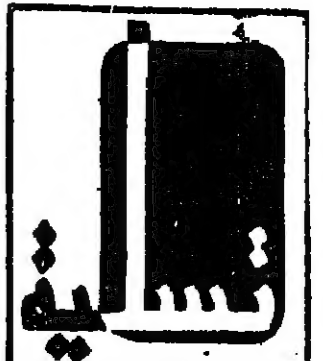
تصل إلى ٢٨٠ درجة مئوية وإلى ضغط عال جدا ١٠٠ بار .
على كل الشئ مزيج ، وكانت الحمازة صغر اللون ، تتكون من ٨٥ في المائة من الكربون و ١٥ في المائة من الهيدروجين .
أظهرت التجارب أن المواد البلاستيكية يمكن أن تكون البلاستيك من مادة البلاستيك .
القطع أكثر منها للزينة والحلي

الفرنسي « هنري موبان » سنة ١٨٩٤ ، أن يصنع البلاستيك بطريقة ، لكن البلاستيك التي ظهرت في ذلك الوقت ، كانت أصغر ، بحيث لم يكن من السهل معرفتها .
العلماء من صناعة البلاستيك سنة ١٩٥٤ ، وأصبح منه البلاستيك المنسوجة ، التي يمكن خياص طولها ١/١٦ من القدم ، ولقد تمكن صنعها هناك ضغط خاص ، يتمريض الكربون إلى درجة حرارة

البلاستيك كما هو معروف ، التي الأجسام الكربية المعروفة .. يوجد غالبا قرب التراكيب الخايدة .. ويعتقد العلماء ، أنه تكون من الكربون الذي اخطأ بمقومات التراكيب المسألة ، ثم أصبح باردا بعد ذلك ، وفي هذه العملية يتعرض الكربون إلى ضغط شديد ، وحرارة عالية ، وهذا يسبب الاختلاف بين الكربون العادي والبلاستيك .

طبيب في مستشفى

هكذا من الأصل



تجربة بسيطة

يستطيع الهواء أن يفعل أشياء عديدة في حياتنا اليومية، لذلك صممت أجهزة كثيرة للاستفادة من خواصه المختلفة، وأول هذه الخواص، التمدد والتقلص باختلاف درجات الحرارة، والتجربة التالية تثبت لنا شيئاً من ذلك:

ضع قنينة فارغة، في وعاء فيه قليل من الثلج، أو الماء البارد جداً، لمدة دقيقتين أو



وصلت رايسات المسيرب والإسلام في عهد الوليد الثاني بعد نضال من الممالك الموروثة آنذاك، فقد تسلم الوليد الخلافة بعد وفاة أبيه سنة ٧٠٥ ميلادية ووجه قبواده بحيوته لضل زاية العربية والإسلام... ففي أيامه فتح قتيبة بن مسلم بخاري وسمرقند وخوارزم من بلاد فارس حتى

وصلى رايسات المسيرب والإسلام في عهد الوليد الثاني بعد نضال من الممالك الموروثة آنذاك، فقد تسلم الوليد الخلافة بعد وفاة أبيه سنة ٧٠٥ ميلادية ووجه قبواده بحيوته لضل زاية العربية والإسلام... ففي أيامه فتح قتيبة بن مسلم بخاري وسمرقند وخوارزم من بلاد فارس حتى

حزورات

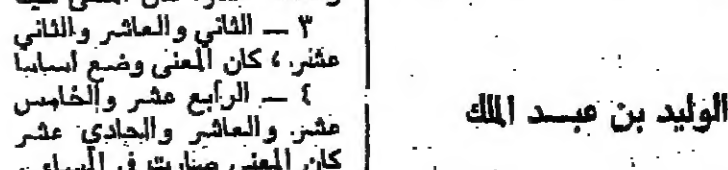
● ما هو الشيء الذي يتقدم ولا يرجع أبداً ؟
● ما هي الطريقة التي يمكنك بها وضع قلم على الأرض بحيث يتقدم على أي إنسان القفز من فوقه ؟

● ما هو الشيء الذي يدور حول الحديقة ولكنه لا يتحرك ؟
● ما هو الشيء الذي له

النفخات السحرية

أكثر، حتى تبرد القنينة، ثم ثبت فوق عنقها نفخة تهب من محكها، بعد ذلك أرفع القنينة من الوعاء، وانظر كيف تنسحب جو القنينة الاعتيادي، لمدة دقيقتين أو ثلاث دقائق... ضعها الآن في وعاء يحتوي على ماء يغلي... انتظر فترة، ستشاهد أن النفخة تبدأ بالانفخ التدريجي.

السبب في ذلك تمدد الهواء نتيجة لاختلافه الحرارة من



وصل إلى حدود الصين، وفي هذه فتح متسارقي بن زياد وبوسى بن نصر الأنجلي كما وصل محمد بن القاسم الهند. شرح الوليد في أوامر أبيه في بناء أشهر مساجد دمشق، وهو (المسجد الأموي) المعروف اليوم... ولكنه توفي قبل اكتمال بنائه.

وصلى رايسات المسيرب والإسلام في عهد الوليد الثاني بعد نضال من الممالك الموروثة آنذاك، فقد تسلم الوليد الخلافة بعد وفاة أبيه سنة ٧٠٥ ميلادية ووجه قبواده بحيوته لضل زاية العربية والإسلام... ففي أيامه فتح قتيبة بن مسلم بخاري وسمرقند وخوارزم من بلاد فارس حتى

ما هو ؟

١ - شيء له أربع أرجل ولكنه لا يمشي .
٢ - شيء له أسنان ولكنه لا يعض أبداً .
٣ - شيء له عين ولا رأس له .
٤ - شيء لونه أسود لكنه أثار الطريق أمام العالم .
من الصديق :
عبد السلام بدران

١ - شيء مملوء بالثقوب ولكنه يحفظ الماء .
٢ - الكلمة التي تنطق دائماً خطأ .
٧ - له رأس أسود وذنب أسود وجسم أسود لكنه ليس أسداً .
من الصديق :
مجدد معتل

كاهنان

كاهنان تتكونان من خمسة عشر حرفاً... إذا أخذت :
١ - الثالث والاول كان المعنى فعل الأبر من وصل .
٢ - السادس والخامس والثالث عشر، كان المعنى طينا .
٣ - الثاني والعشر والثاني عشر، كان المعنى وضع أسابا .
٤ - الرابع عشر والخامس عشر، المعنى صارت في السماء .

من هنا وهناك

● عندما رأت حواء صورتها على سطح الماء انتهت آدم بأنه على ملاقة بامرأة أخرى .
● يدافع الضعيف عن خطئه بأخطاء الأقوياء .
● ليس في الحياة ثواب وعقاب... فيها نتائج فقط .
● يوم أن تزوجها اعتقد أنها ستحل مشاكل حياته، فإذا بها أصبحت أعقد المشاكل .
● كنت بالأمس أضحك من الناس واليوم أضحك على نفسي .
● انسى الأكاذيب هي التي تصيبنا بأهم شدة .
● مرة كل قرن بين الزمان يمسح المسح من كثرة ابتذاله... مرة كل ثلاثة أجيال ينسى الإنسان لغته التي خلقها وأجدد .

● الخلق كسا الشجرة والصيت كالأكل، والناس مادة يرون الظل ولا يرون الشجرة .
● السعيد من يرى آماله في أماله ويرى آماله في أماله .
● ليست الهزيمة برة إذا ابتليها .
● من حجب الحياة أن يرى أنانيا، لهم الكاسب، وأنانيا لهم العواطف .
● أيا كانت المساحة التي تشغلها فلا بد أن تقسم عليها شيئاً .
● سهل أن يخطئ ثلاثة مرات... وصعب أن تدفع ثمن مرة واحدة .
● ظل يحطى بسفاه من نفسه ويملك... فلما استيقظ استطاع أن يسترد بانه لكنه لم يستطيع استرداد لغته .



الخفاش يبصر طريقة بصوته

يستعمل الخفاش نبضات صوتية عالية جداً، وذلك لمعرفة طريقه أثناء طيرانه، فهو يطلق نبضات صوتية قصيرة الموجة من فمه أو أنه، لماذا كانت هناك حشرة، في

سطح الأرض . يبلغ طول لسان الزرافة قدماً ونصف القدم وهي تستطيع حماية نفسها من الخطر، بطرق عديدة، يساعدها لونها الذي يخفيها عن الأخطار، عندما ترى في ظل الأشجار . ولها اللسان تسليماً بسيطاً الأصوات من أبعد المسافات،

طيور... لا تطير

في عالم الطيور، هناك عدد من الطيور، فقدت القدرة على الطيران، لأنها أصبحت تستخدم تلك الأجنحة لزمن طويل، وهكذا لم تعد تستطيع الطيران... أن هذه الطيور التي لا تستطيع الطيران، ليست حديثة الأجنحة، ولكن أجنحتها ضعيفة وصغيرة بحيث لا تقيدها في الطيران .

ومن هذه الطيور : النعابة، الربة - في أمريكا الجنوبية - وطائر الشنيم والامو الاسترالي، والكوي

مناورات العقاب الذهبي

يستلزم العقاب الذهبي طرقاً مشوقة في المناورة منها يطارد فريسته . ولكن الطريقة الأكثر طرافة هي... فهو يتناحر فريسته بطيران حلزوني، حيث يتعالي في تيار من الهواء الساخن، ثم

باندا

هذا الحيوان جديد . يعني إن الإنسان لم يعرفه أو يسمعه به قبل عام ١٩٢٤، في ذلك الوقت اكتشفت بعثة علمية جلدته وعظامه في جبال الصين الغربية، بعدها بسدس المستكشفون محاولات شائعة للعثور عليه، فنجحوا في اصطباذ حيوان واحد منه . أرسلوه إلى حديقة الحيوان في شيكاغو بعد وصول الباندا شمر المسؤولين عن الحديقة بالبحر، فهذا الحيوان لا يأكل إلا الخيزران في موطنه الأصلي أما في الحديقة فقد بدأ يأكل كل شيء يقدم له، والباندا حيوان لطيف يأتي بحركات مضحكة وهو أشبه ما يكون بلعبة كبيرة محشوة بالقش . يعتقد الكثيرون بأن الباندا نوع من النعابة، لكن الحقيقة أنه أكثر قرابة من كلب الراكون الأمريكي .

حيوان الدلق

يمشي حيوان الدلق في اتجاه متفرقة من العالم، ويصنف هذا الحيوان إلى فصيلة القنط، أنه صنف مغفرس، سريع الخطى،

أعلن طرح عطاء
تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة من طرح عطاء رقم (٨١/١٨٠) للوريد الموهلات جبل على بن يرميا الاشتراك بالمطاء أعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل جبان قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة لمقاييس (٢٥٠٠) ملنا للسخة الواحدة .
آخر موعد لتناول العروض على المطاء هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/١١/٢٠ وليس مجلس الإدارة

مكنا من الأصل



قصة قصيرة :

جلس الديك قبل مغيب الشمس يفكر في أن الصباح يقل عند صياحه ، ويصحو الناس من نومهم ، ولولا نل الناس يفتسون في النوم ويتأخرون عن أعمالهم .

فقرر مع نفسه أن يمتنع عن الصباح عندما يحصل الفجر

الديك

فبينع الصباح من المجيء الى المدينة الثالثة .. حل الليل هادئا ، وتبعه الفجر يحمل وشاح الصباح ، والديك ظل صامتا .

طردت خيوط النور الفضية بقايا الظلام فثبتت الحركة في أزقة المدينة وشوارعها وانتشرت في الأفق رائحة الخبز الحار

مستبشرة بقدم صباح جديد . وتمالت زقزقة العصافير انتبه الديك لكل هذا ، مسح عينيه لينتدح من أن ما يراه أمامه إنما هو حقيقة وليس وهميا .. عندها هز رأسه وقد عرف أنه ليس المسؤول عن مجيء الصباح ويقظة الناس . نصار بدران

كتكوت وصديق الحيوان

قصة : فاطمة حسن نمر

كتكوت قط صغير مدلل وصديقه طفل اسمه خالد .. أخذ خالد كتكوتا وذهب بها الى حديقة الحيوان ، فرأى كتكوت حيوانا يتسلق على شجرة ويكلم شيئا بين يديه لونه بني فسال :

ما هذا يا خالد ؟
— أين .. أين .. يا كتكوت ؟
— كتكوت : هناك .. هناك .. ذلك الحيوان الذي يتسلق الشجرة العالية .

ضحك خالد وقال : انه ترد يا كتكوت ، وهو يتسلق الاشياء المرتفعة بهارة وخفة ويجسد قطف جوز الهند وهو حيوان اليف ويعيش في المناطق الحارة مادة كالهند وأفريقيا الوسطى وغيرها من المناطق الحارة .

رائع كتكوت بهذا الجواب وأخذ ينظر بينة وبسرة ويشاهد الحيوانات الغريبة المخطلة ، الضخمة منها والصغيرة .

راي كتكوت الزرافة وسال خالد عنها فاجابه :

— ان الزرافة حيوان لطيف يعامل برقة ويعيش في الغابات ويكلم أوزاق الأشجار العالية وكما تلاحظ فانه ينطق برقة طويلة جدا تتناغده على ذلك .

كتكوت رأى طائرا جميل المنظر وشكله يعجبك السرور والأفراح في النفس .

فقال خالد : هتذا جميل الطاووس ، ارجل الطيور على الإطلاق ، انظر الى ريشه الملون ، وقاسق ألوان ليلته الطويل .

وسارا معا في الحديقة حيث رأى كتكوت سبطا جميلا لعائلة من العصافير الملوحة فانتدح

من قصائد الاصدقاء

أبتسمي لذلك

أرتني خلف وجنتيك ذلك التبر
فأنا لا أعرف غيره
ولا أحب غير ابتسامتك
فلأبتسمي
فأنا أحب ولا أرفع
أن تعرف شيئا اسمه الحزن
فأنا أكره هذه الكلمة
لذلك يا حبيبتي
ضمي ابتسامتك الى شفتيك
دائما

فأنا لا أعرف غيرها وغير ذلك
الفر الذي يضيء وجنتيك دائما
شاكرا عبد القادر

الاقترب
من الامل

أرفض بين عينيك البكاء
أحب الورد في حدائقكم
أحبكم
سأجعل من قلبي ملجا لكم
يا أطفال قدسي الأسيرة
ان البرد قارس
والبرد يغطي تاريخ حياتي
أحبكم ، أحبكم ،
سأقولها بكل لغات العالم
وبكل الآهات المخفية

● ★ ●
شجرة الزيتون تنتظرنني
تدعوني ، الترب
سامود
سأرسل أغنيتي بكل لغات
العالم

خضر زبيدي

لغتنا العربية الجميلة

هناك بعض الصلوات يجوز

ادخالها مكان بعض سواء في
الذكر أو الكتابة وقد وردت في
كتب الادب باللغة .. من ذلك
البحر (في) مكان (على)
فنقول : لا يدخل الخاتم في
اصبعي ، اي على اصبعي ..

وفي القرآن الكريم قال تعالى :
(ولا يصليتم في حلق الخيل)
اي على حلق الخيل ، وقال
الشاعر :

وكذلك تدخل (على) مكان
(من) ، ومنى تاتي بغير
السؤال : يقولون أين فلان ؟
نسأل عليه ، اي عنه .. ويدخل
الكلم مكان (على) كما قال
الشاعر :

فخر صريحا للدين وللم
اي على الجيش والدم
وعنه حنا كثر

هم صلبوا الجدي في جلع بقة
ولا عطلت شيئا الا جديما
وقال عنترة : نزل كان نيل
في سرجة

والجدي في جلع بقة
ولا عطلت شيئا الا جديما
وقال عنترة : نزل كان نيل
في سرجة

والجدي في جلع بقة
ولا عطلت شيئا الا جديما
وقال عنترة : نزل كان نيل
في سرجة

والجدي في جلع بقة
ولا عطلت شيئا الا جديما
وقال عنترة : نزل كان نيل
في سرجة

قصة الاشياء

الحاصدة

اول محاولة حقيقية لصنع حاصدة ، تدفعها الخيول .. والحاصدة كانت عبارة عن اسطوانة دوارة تحتوي مجموعة من السكاكين .

٥ - وفشلت التجربة الاولى لهذه الحاصدة ، فشدد وجدت صعوبة في قطع السنايل المتشابكة وفي المتابعة .

٦ - وبعد سنوات ادخل العديد من التحسينات على هذه الآلة الجديدة ، فربطت الخيول الى جانب الحاصدة وليس خلفها .

٧ - استبدلت السكاكين بأخرى متحركة لها أسنان كاسنان القشار .

١ - في البدء كان الانسان القديم الذي تعلم الزراعة يجمع سنابل القمح بيده .. وكانت هذه عملية شاقة جدا ، ومضوية قليلا .

٢ - وبعد بضع مئات السنين اخترع الانسان المنجل مخفف عنه العبء الكثير ، ولكن العمل ظل شاقا ، وكان أقوى الرجال لا يستطيع ان يجمع أكثر من لدائمين من حقول القمح .

٣ - وكان يسير الى جانب الحاصد شخص آخر يساعد في ربط سنابل القمح وحزمها .. وكانت هذه العملية ، أيضا لا تفلو من مشقة .

٤ - وفي عام ١٨٣١ م جرت

اعجب ساء في العالم

ساعة ملكية في العالم في ذلك الوقت .. مضى احد عشر يوما يدرس هذه الساعة ، ويقال انه كان يفتني في احدى زوايا الكاتدرائية المظلمة عند حلول موعد انتقالها في الماء ، ويقضي الليل كله يدرس قطعها وأجزاءها .

وبعد خمس سنوات من العمل في الكبر من أوروبا عاد الى الدنمارك وكان قد بلغ الخمسين من عمره عندما انتهى جميع التصميم والرسوم وكذلك القمر والكواكب النارية ومواعيد الكسوف والخسوف .. هذا إضافة الى ان الساعة المعجبة تقدر الى الوقت حسب التوقيت المحلي وتوقيت أية بقعة أخرى في العالم .

ومخترع هذه الساعة هو جينس أولسن الذي كان يعمل خمسة أيام في الأسبوع فقط ، لما اليومان الاخران فقد كان يقضيهما في الدراسة في كليات الجامعة .. وقد اطلع على ساعة ميتراسبورغ الشهيرة في فرنسا والتي كانت تعد أدق

في دار البلدية في كوبنهاغن عاصمة الدنمارك توجد أدق وأعجب ساعة في العالم .. لقد بدأت العمل في الساعة الثالثة من بعد ظهر الخامس عشر من كانون الأول ١٩٥٥ . ولهذا الساعة ثمانية عشر وجها ، وتستطيع بواسطتها ان تعرف اليوم من الأسبوع في التوقيتين الشرقي والغربي .. كما تستطيع ان تعرف موعد شروق الشمس وغروبها ، وكذلك القمر والكواكب النارية ومواعيد الكسوف والخسوف .. هذا إضافة الى ان الساعة المعجبة تقدر الى الوقت حسب التوقيت المحلي وتوقيت أية بقعة أخرى في العالم .

ومخترع هذه الساعة هو جينس أولسن الذي كان يعمل خمسة أيام في الأسبوع فقط ، لما اليومان الاخران فقد كان يقضيهما في الدراسة في كليات الجامعة .. وقد اطلع على ساعة ميتراسبورغ الشهيرة في فرنسا والتي كانت تعد أدق

ومخترع هذه الساعة هو جينس أولسن الذي كان يعمل خمسة أيام في الأسبوع فقط ، لما اليومان الاخران فقد كان يقضيهما في الدراسة في كليات الجامعة .. وقد اطلع على ساعة ميتراسبورغ الشهيرة في فرنسا والتي كانت تعد أدق

ومخترع هذه الساعة هو جينس أولسن الذي كان يعمل خمسة أيام في الأسبوع فقط ، لما اليومان الاخران فقد كان يقضيهما في الدراسة في كليات الجامعة .. وقد اطلع على ساعة ميتراسبورغ الشهيرة في فرنسا والتي كانت تعد أدق

ومخترع هذه الساعة هو جينس أولسن الذي كان يعمل خمسة أيام في الأسبوع فقط ، لما اليومان الاخران فقد كان يقضيهما في الدراسة في كليات الجامعة .. وقد اطلع على ساعة ميتراسبورغ الشهيرة في فرنسا والتي كانت تعد أدق

ومخترع هذه الساعة هو جينس أولسن الذي كان يعمل خمسة أيام في الأسبوع فقط ، لما اليومان الاخران فقد كان يقضيهما في الدراسة في كليات الجامعة .. وقد اطلع على ساعة ميتراسبورغ الشهيرة في فرنسا والتي كانت تعد أدق

ومخترع هذه الساعة هو جينس أولسن الذي كان يعمل خمسة أيام في الأسبوع فقط ، لما اليومان الاخران فقد كان يقضيهما في الدراسة في كليات الجامعة .. وقد اطلع على ساعة ميتراسبورغ الشهيرة في فرنسا والتي كانت تعد أدق

٨ - اضيف الى الحاصدة تحسينات أخرى ومن ذلك ردها ببناء كبير لحفظ القمح الذي تحصده ، وبكرة دوارة ، تلتقط القمح الذي يكون قد تساقط أثناء عملية الحصاد .

٩ - بعد اختراع المحركات اضيف المحرك الى آلة الحصاد عوضا عن الخيول ، وتطورت الآلة الجديدة كثيرا .

١٠ - ان آلات الحصاد الضخمة ، في ايامنا هذه ، بإمكانها ان تحصد الناتج وتنظفه وتعيثه في أكياس مثقلة ثم تحمله الى سيارات نقل كبيرة ، تكون في انتظارها عند بداية عملية الحصاد .

١١ - ان آلات الحصاد الضخمة ، في ايامنا هذه ، بإمكانها ان تحصد الناتج وتنظفه وتعيثه في أكياس مثقلة ثم تحمله الى سيارات نقل كبيرة ، تكون في انتظارها عند بداية عملية الحصاد .

١٢ - ان آلات الحصاد الضخمة ، في ايامنا هذه ، بإمكانها ان تحصد الناتج وتنظفه وتعيثه في أكياس مثقلة ثم تحمله الى سيارات نقل كبيرة ، تكون في انتظارها عند بداية عملية الحصاد .

١٣ - ان آلات الحصاد الضخمة ، في ايامنا هذه ، بإمكانها ان تحصد الناتج وتنظفه وتعيثه في أكياس مثقلة ثم تحمله الى سيارات نقل كبيرة ، تكون في انتظارها عند بداية عملية الحصاد .

١٤ - ان آلات الحصاد الضخمة ، في ايامنا هذه ، بإمكانها ان تحصد الناتج وتنظفه وتعيثه في أكياس مثقلة ثم تحمله الى سيارات نقل كبيرة ، تكون في انتظارها عند بداية عملية الحصاد .

١٥ - ان آلات الحصاد الضخمة ، في ايامنا هذه ، بإمكانها ان تحصد الناتج وتنظفه وتعيثه في أكياس مثقلة ثم تحمله الى سيارات نقل كبيرة ، تكون في انتظارها عند بداية عملية الحصاد .

١٦ - ان آلات الحصاد الضخمة ، في ايامنا هذه ، بإمكانها ان تحصد الناتج وتنظفه وتعيثه في أكياس مثقلة ثم تحمله الى سيارات نقل كبيرة ، تكون في انتظارها عند بداية عملية الحصاد .

١٧ - ان آلات الحصاد الضخمة ، في ايامنا هذه ، بإمكانها ان تحصد الناتج وتنظفه وتعيثه في أكياس مثقلة ثم تحمله الى سيارات نقل كبيرة ، تكون في انتظارها عند بداية عملية الحصاد .

١٨ - ان آلات الحصاد الضخمة ، في ايامنا هذه ، بإمكانها ان تحصد الناتج وتنظفه وتعيثه في أكياس مثقلة ثم تحمله الى سيارات نقل كبيرة ، تكون في انتظارها عند بداية عملية الحصاد .

١٩ - ان آلات الحصاد الضخمة ، في ايامنا هذه ، بإمكانها ان تحصد الناتج وتنظفه وتعيثه في أكياس مثقلة ثم تحمله الى سيارات نقل كبيرة ، تكون في انتظارها عند بداية عملية الحصاد .

٢٠ - ان آلات الحصاد الضخمة ، في ايامنا هذه ، بإمكانها ان تحصد الناتج وتنظفه وتعيثه في أكياس مثقلة ثم تحمله الى سيارات نقل كبيرة ، تكون في انتظارها عند بداية عملية الحصاد .

٢١ - ان آلات الحصاد الضخمة ، في ايامنا هذه ، بإمكانها ان تحصد الناتج وتنظفه وتعيثه في أكياس مثقلة ثم تحمله الى سيارات نقل كبيرة ، تكون في انتظارها عند بداية عملية الحصاد .

٢٢ - ان آلات الحصاد الضخمة ، في ايامنا هذه ، بإمكانها ان تحصد الناتج وتنظفه وتعيثه في أكياس مثقلة ثم تحمله الى سيارات نقل كبيرة ، تكون في انتظارها عند بداية عملية الحصاد .

٢٣ - ان آلات الحصاد الضخمة ، في ايامنا هذه ، بإمكانها ان تحصد الناتج وتنظفه وتعيثه في أكياس مثقلة ثم تحمله الى سيارات نقل كبيرة ، تكون في انتظارها عند بداية عملية الحصاد .

هكذا من الأصل



الفروسية رمز الشجاعة العربية

في العالم الى ملايين السنين ، ودل على ذلك وجود هياكل عظمية في الحفريات التي قام بها العلماء ، ولكن الحصان في هذا الوقت كان قصيرا كبر الراس ضئيل الحجم حتى ظهر الى الوجود الحصان العربي فوق ظهور الجبال وقد تسلسلوا بالدروع والحراش والسيف ، وضرب الفرسان العرب كخالد بن الوليد وعمر بن الخطاب وابي عبيدة الجراح امثلة رائدة في الفروسية والشجاعة العربية .

دخلت الفروسية كرياضة في برامج الدورات الاولمبية للهواة ابتداء من عام ١٩١٢ ونسب الاردن نادل للفروسية حيث تقام البطولات سنويا لهذه اللعبة .

الجودة رياضة الذكاء والقوة

بلدان كثيرة وبرز بها العديد من منتخبات اللعبة وعرفت في سيدة اللعبة .

الفروسية من أقدم الألعاب الرياضية التي مارسها الإنسان على ظهور الخيل . ومعنى كلمة فروسية هي قدرة الإنسان على الفراسة ومعرفة ميول حصانه وترويضه على الطاعة والاستجابة لتعليماته وإيجاد الأساليب بين الجواد وراكبه . ويرجع تاريخ ظهور الحصان

انتشرت رياضة الجودو في السنوات الأخيرة وبدأت تمارسها جماهير كبيرة في اتحاد عديدة من دول العالم . دخلت هذه الرياضة التي انتشرت في اليابان منذ عام ١٩٦٤ .

كيف تخمد الكرة بالفخذ

اهتماما بالكرة بالفخذ لاجل السيطرة عليها من المهارات المهمة في مباريات كرة القدم تؤدي هذه المهارة بالشكل الاتي :
١ - يرتكز اللاعب على القدم الثانية مع ثني مفصل الركبة قليلا .
٢ - ترتفع رجل اللاعب مع انثناء مفصل الركبة ومواجهة الكرة بالفخذ .
٣ - تصحب الرجل الى اسفل بسرعة لحظة لمس الكرة بالفخذ .
٤ - الذراعان جانبيا لحفظ التوازن .

كيف تختار ملابسك الرياضية ؟

الجو والمناخ وجودة الطقس في أثناء المباراة تحدد بطريقة ما ملابس اللاعبين واختيارها في كل الألعاب الرياضية وبخاصة في مباريات كرة القدم وتختلف باختلاف المناخ في جوار أم باردة يجب على اللاعب أن يلبس ملابس الخفيفة من الملابس . في الجو الحار كثيرا ما يكون اللاعب مزينة باللباس الطين بيا منها يزيد في ظلها وتبالي في هذه الحالة من الملابس في جميع الأحوال يجب على اللاعب أن يلبس ملابس خفيفة في الجو الحار .

في الألعاب الرياضية نسمع كثيرا أن هذه اللعبة تعتبر من الألعاب الفرقة وذلك من الألعاب أو اللقاءات الفردية .

وإذا عرفنا ان اللبسات الفرقة هي التي تجري بين فريقين بضمان عددا من اللاعبين ، فما هي اللقاءات الفردية ؟ وما هي أثارها على ممارسيها ؟

من الألعاب التي تدخل ضمن

لعبة رياضية

ركوب الدراجة الهوائية فن ومهارة وهو من أهم رياضة محبة تفيد في تقوية عضلات الجسم وتنشيط الدورة الدموية من الألعاب الرياضية التي يمكن ممارستها فوق دراجتها الصغيرة ذات الثلاث عجلات أو العجلتين ، تقدم لاصقلنا هذه اللعبة التي يمكن ممارستها في ساحة رياضية أو ممتدة بعيدا عن الشارع .

طبيب بيطري أخبار الأسبوع
٢٠٥٤٤ ص.ب ٦٠٥

اعلان

تعلن لجنة المطايات المركزية للاشغال الحكومية عن طرح المطايات التالية :
١ - انشاء شبكة مياه ساخنة بكلية المجتمع / عجلون لجمعية الدرجة الاولى والثانية ميكانيك مقابل عشرة دناتير غير مستردة .

٢ - انشاء مركز صحي وسكن طبيبي في القطرانة / الكرك لجمعية الدرجة الاولى والثانية ابنية مقابل مائة وستون دينارا غير مستردة .

٣ - انشاء مركز صحي وسكن طبيبي في الحسا / الكرك لجمعية الدرجة الاولى والثانية ابنية مقابل مائة وستون دينارا غير مستردة .

٤ - انشاء مكتب بريد الخالدية لجمعية الدرجة الاولى الى الرابعة ابنية مقابل عشرة دناتير غير مستردة .

٥ - انشاء مكتب بريد المعدنية لجمعية الدرجة الاولى الى الرابعة ابنية مقابل عشرة دناتير غير مستردة .

٦ - انشاء مكتب بريد سحاب لجمعية الدرجة الاولى الى الرابعة ابنية مقابل عشرة دناتير غير مستردة .

٧ - انشاء حجار معدني في محطة الحامين الزراعية / البعثة لجمعية الدرجة الاولى والثانية ابنية وخوي الاختصاص بالاعمال المعدنية مقابل ثمانون دينارا غير مستردة .

٨ - انشاء حجار معدني في محطة الرمثا الزراعية لجمعية الدرجة الاولى والثانية ابنية من ذوي الاختصاص بالاعمال المعدنية مقابل ثمانون دينارا غير مستردة .

٩ - انشاء مواقف سيارات وشوارع أسفلت لطلعة القطرانة لجمعية الدرجة الاولى الى الرابعة مقابل خمسة دناتير غير مستردة .

ملاحظة : لا ينظر في العطاء الغير مغطى بنوده .

على من يود الاشتراك من المهندسين المسجلين لدى وزارة الاشغال العامة مراجعة قسم المطايات والمشتريات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل المبلغ المبين اعلاه ، وكل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا أو كفاية مالية ثابته للعطاء سوف يرفض طلبه .

ملاحظة : آخر موعد لشراء المطايات الساعة الواحدة من يوم الاحد الموافق ٨١/١١/٢٢ .

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨١/١١/٢٥ .

رئيس لجنة المطايات المركزية للاشغال الحكومية المهندس اكرم الصالح

اعلان

تعلن مؤسسة المواصلات الملكية والاسلكية عن حاجتها الى مهندس قوى كهربائية ومهندس ميكانيك لتفلة وتكييف ومهندسي اتصالات والكهرباء ، على المهندسين الراغبين في العمل مراجعة قسم شؤون الموظفين في مبنى مجلس جامعة عمان للتعلم على الشروط والمواصفات المطلوبة مقابل لجنة انتقاء الموظفين وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٨١/١١/٢١ .

المهندس محمد تاجد اسماعيل

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية :

رقم العطاء	لتوريد	لمن النسخة	دينار
٨١/١٠٨	صناديق كرتون مطبوعة	٥	٥
٨١/١٠٩	الصلاف الخارجي لمبادل حراري في وحدة التقطير الاولى رقم (١)	٥	٥
٨١/١١٠	ماكينة لضرب بالرمال	١٠	٥
٨١/١١١	رافعتين شوكيتين	٥	٥
٨١/١١٢	وشش هايدروليكي	٥	٥

على من يرغب الاشتراك باي من العطاءات املاء مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم الوثائق اللازمة التي تبين قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لقبول العروض على المطايات املاء هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٨١/١٢/٢١ .

رئيس مجلس الإدارة

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية :

رقم العطاء	لتوريد	لمن النسخة	دينار
٨١/١٠٤	دخان حراري لبراميل الزيوت المعدنية	٥٠٠	٥٠٠
٨١/١٠٥	مادة كيماوية لمعالجة مياه التبريد	١	١
٨١/١٠٦	قصدير SOLDER	٢	٢
٨١/١٠٧	مبيد طحلي ALGAECIDE	١	١

يمكن ان يرغب الاشتراك باي من العطاءات املاء مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم الوثائق التي تبين قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لقبول العروض على المطايات املاء هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٨١/١٢/٢١ .

رئيس مجلس الإدارة

مكاتب في الأصل

الدجاج يطلق صافرة الانذار

في اليوم الاول من شباط ١٩٧٥ ، توقف الدجاج في ريف مدينة ليونينغ في الصين عن وضع البيض ، فهرع السكان خائفين ، وتركوا منازلهم وهجروا مدينتهم ..

لتدري لماذا ؟ ..

لان ذلك كان انذارا يعرفه السكان جيدا ، انه صافرة الانذار .



في اليوم الرابع من الشهر نفسه حدث زلزال عنيف جدا في منطقة تبلغ مساحتها ٨٠٠ كيلو متر مربع تضم مدينة ليونينغ . ومنذ آخرى والواقع ان الدجاج لم يكن وحده هو الذي احس بالكارثة قبل وقوعها بل ان الامامي والزواحف الاخرى التي تلام عادة طوال فصل الشتاء قد خرجت من اوكارها معرضة نفسها للموت بسبب البرد الشديد والصقيع وفي حديقة الحيوانات بديلة شويانغ التي تقع ضمن المنطقة التي حدث فيها الزلزال سقط نهر على الارض منطحا على ظهره في حالة اعياء شديد .. كما بدأت الومول النقية والسلاحف تنقل من مكان الى آخر وكانها حيوانات مجنونة لا تستقر في مكان ابد .

كل هذه الاشارات اتت السكان بقرب وقوع الكارثة نبادوا يغادرون المدينة طالعين النجاة وكانت النتيجة ان انخفض عدد الضحايا الى بضعة الاف بينما كان من الممكن ان يكون اعظم بكثير .

والمعروف ان الزلازل تحدث بكثرة في كل من الصين واليابان ومناطق اخرى من العالم وقد تعود سكان هذه المناطق على الاعتماد على سلوك الحيوانات للتنبؤ بحدوث الزلازل قبل وقوعه وتجنب مناطق الخطر . في الجزر اليابانية الصغيرة اعتاد السكان بناء بيوتهم من القصب والخشب والسورق المشيع القوي حتى لا يؤدي انهيارها لقاء الزلزال الذي اصابه من فيها اصابات خطيرة

وفي هذه الجزر يستدل السكان على قرب حدوث الزلزال من هروب الاسماك من الشواطئ المخاضية لهذه الجزر وانتقالها الى مناطق بحرية اخرى حتى اذا انتهى الزلزال عادت هذه الاسماك الى شواطئها آمنة .



مواقع عربية (اغاديير)

تقع مدينة اغاديير في الجنوب الغربي من القطر المغربي . . . تغسل اقدامها في مياه المحيط الاطلسي . . . ويحصل بها المراتبة الرابعة بين موانئ المملكة المغربية .

احتلها الفرنسيون عام ١٩١٣ بعد ان فرضوا سيطرتهم على القطر المغربي وكسان سكانها الذاك لا يتجاوزون بضعة الالف نسمة .

اصبحت هذه المدينة باعنف زلزال عرفه المغرب . . . كانت ليلة ٢٩ شباط ١٩٦٠ ، كانت نتيجة ذلك القضاء على ثلثي سكان وشوارع المدينة . . . واستمرت الاضرار المبرحة والدول الصناعية التي منحتها لمستشفيات ان تهب من جديد وتم اعادة بناء المدينة . . . والارواح شبيخة . . . وعشرات جملة شابة . . . وفلساين طليقة الرقة . . . فاقبل عليها الشباح من كل مكان . . . معظم سكان المدينة يجهلون اللغة . . . وعلى منهم فينتلسون بالرواية . . . ولا بد من الاشارة الى ان الكائن قسم حيدة طليقة . . . جماعة لهم جود هو اني الحصاد الاكبر لها طليقة . . . السائل وحمل السلسلة التي تروى الحكمة والحكمة . . .

حكاية الوفاء الذي شيد تاج محل

ما أصبحت بعد تنفيذها واحدة من عجائب الدنيا السبع . استقدم الملك اشهر المهندسين من استانبول ولاهور وسيرفند واستعان بكبار الخطاطين وعلماي الزخرفة من بغداد وبخاري ومبسنى الدلائل من كشمير وفر ان يتي لزوجته ضرجا . . . استغرق بناؤه ١٧ عاما من العمل المتواصل . ولعل تكليفه ختمة بلايين دالار ليكون بعدها تحفة فنية رائعة .

تاج محل اثر تاريخي بقصده الزائرون التي الهند ، ياتون اليه من ارجاء العالم من اجهزة البيضاء وزخارفه الاسلامية الدقيقة ، الى قصة شهيرة من قصص الوفاء . قصة الملك (شاه جهان) الذي حكم الهند مع زوجته القصر ، الاسم الذي كان يطلق على زوجته « محفل محل » .

كان شاه جهان يحب زوجته حباً عظيماً . وشاء الحد ان يوت الزوجة الجميلة ، وهي تضع عليها الثياب ، لتسبون الملك على قدامه احد الجن . وان اراد ان يخلو كراما . . . ولم يزل من حبه ووفائه لها . وعظمت في هذه فكرة ، سرعان

ما اصبح تاج محل اليوم اطل تاج محل تملك شمس الشمس . وتصبح في عالم شمالي وجعله فيه تطل على طليقة الفناء الاسطورية . وان كانت قد قرأت لك اللغة وليلة وابديت خيالها جواد الخطاط

انه تاج محل . . . حيث تروى حجة اجهزة البيضاء . . . محفل . . . تحيط بفرمها الدلائل الجفراء ذات الاجار والامرام المبرمة والجنارل المعلقة التي ضباب نحو الضريح تحمى معها كل يوم زعماء اللواتي التي الملكة النقية

تراث

من تراثنا اللغوي القديم

تراثنا اللغوي القديم

العربية قبل وبعد الاسلام واظن بسد جزءا من فراغ زمني ان مثل هذا الكتاب يحاول ان نحتاج فيه الى ربط متين ومحكم بين دفتين بين الحضارات واللغات السامية وبين الحضارة واللغة العربية التي تشكلت حضاريا عند مجيء الاسلام . . . ومن البديهي القول بان عامل اللغة في تعزيز ما ذهبنا اليه هو واحد من اهم العوامل التي نتجت لنا مثل هذا

كثيرا ما احييت بعض مفردات القاموس العربي الذي اصل اعجمي او دخيل لكن جزءا كبيرا منها ليس كذلك . . . ففي كتاب الاستاذ طه باقر (من تراثنا اللغوي القديم) محاولة لرد مثل هذه المفردات الى اصولها العربية السامية الاولى وبالفكر الذي يشكل هذا الجهد كشفا لغويا جديلا فهو واحد من الخيوط التي تربط المرحلة السامية القديمة بالمرحلة

الربط .

وقد تضمن الكتاب مفردات شائعة ومشهورة دخلت الى اللغة العربية من تراثنا اللغوي القديم ، من البابلية والاشورية والسورية وقد اذلت التي العربية لها عن طريق اللغات القديمة كالارامية والاميرانية التي اقتبسها من تراثنا اللغوي القديم او بشكل مباشر عندما امتدت هذه من اصولها تلك الى اللغة العربية متوارثة في مفردات العربية .

ومعروف ان اللغة العربية هي واحدة من العائلة اللغوية السامية التي تشمل ايضا البابلية والاشورية وبذلك يكون عامل الانتقال سهلا وطبيعيا ومن المفردات المهمة التي دخلت من ذلك التراث اسماء الشهور الحالية والكثير من المفردات التي خص شؤون الحياة المختلفة كالمعاملات التجارية واسماء الآلات والذرات في الفلاحة والزراعة واسماء طائفة مهمة من الاشجار والنباتات والاعشاب الطبية .

فاق بظليوس دقة ، واحد العلماء العرب الذين اضموا الشيء الكثير للحضارة الانسانية على مر العصور .

حكاية عربية طريفة

اجبن من صفرد

واهدر من قرلي

هذه القصة يروىها العرب كثيرا ويضربونه بكلام على اجبن عند بعض الناس . . . وصار هو نوع من الطيور يقال انه اذا نغم بالخوف تلي من قصص الشجرة جاسكا يصف طيلة الليل تخشى ان ينام ويؤخذ على غفلة .

ويرد العرب بكلام اخر « اجبن من قرلي » .

و « قرلي » هو طائر من طيور الماء شديد القوي يعرف في بلاد فيروي باحد عينيه الى قعر الماء طما يصيد من السمك ويترك الاخير في الهواد من باب الطير ، فلما ما اصر في الماء ما يستطيع

هذا القمل يروى العرب كثيرا ويضربونه بكلام على اجبن عند بعض الناس . . . وصار هو نوع من الطيور يقال انه اذا نغم بالخوف تلي من قصص الشجرة جاسكا يصف طيلة الليل تخشى ان ينام ويؤخذ على غفلة .

ويرد العرب بكلام اخر « اجبن من قرلي » .

و « قرلي » هو طائر من طيور الماء شديد القوي يعرف في بلاد فيروي باحد عينيه الى قعر الماء طما يصيد من السمك ويترك الاخير في الهواد من باب الطير ، فلما ما اصر في الماء ما يستطيع

اخطاء بعضها وعمل على اصلاحها رغم ان احدا لم يتجرأ من قبل على نقد بظليوس لمثلا اثبت - على عكس ما ذهب اليه بظليوس - احتمال حدوث كسوف حلقي للشمس اي انها تصير مظلمة في الوسط ولا يبقى منها مضيء سوى حلقة منتظمة عند حافتها ، كما انه اثبت ايضا مسائل كانت غير معروفة من الشمس .

ترك « البتاني » اثرا حبيدا في علم الفلك ، فهو اول من اكتشف الثوابت الفلكية التي يعتمد عليها في تحديد ابعاد النجوم وغيرها تحدد مواقع عدد كبير من النجوم ، وتحدث من مسيرات الكواكب ومنازل القمر والنجوم ووصف الآلات الفلكية وطرق صناعتها .

ويعتبر البتاني ايضا اول من اكتشف حركة - الاوج - اي ابعاد نقطة يكون فيها القمر من الارض ، واستطاع نظرية جديدة لبيان الاحوال التي يرى فيها القمر عند ولادته ، وهو اول نلكي ايضا استخدم الجيوب والامثال في قياس المثلثات والزوايا ، وقاس بدقة ميل دائرة البروج من دائرة خط الاستواء .

والى جانب هذه الاكتشافات الرائعة التي تركها البتاني في علم الفلك ، كان فائقة في علم الرياضيات وخاصة ما كان لها ذا علاقة بالفلك ففضل بعض القوانين الجديدة في حساب بعض القوانين الجديدة في حساب المثلثات وغفل عيسى عن طريق الحسابات

والى جانب هذه الاكتشافات الرائعة التي تركها البتاني في علم الفلك ، كان فائقة في علم الرياضيات وخاصة ما كان لها ذا علاقة بالفلك ففضل بعض القوانين الجديدة في حساب بعض القوانين الجديدة في حساب المثلثات وغفل عيسى عن طريق الحسابات

كتب البتاني كتابا مفيدا كعبته شهر عالمه ، ودرجت الى اللغات الاوربية الحديثة

يعتبر علم الفلك من العلوم القديمة المعروفة لدى مختلف الامم ، لكن العرب يعتبرون من اشد المساهمين في تطويره وتقدمه ، اذ نبع علماء عرب كثيرون فيه ، دفعوا بهذا العلم خطوات عديدة الى الامام ، منهم « الفارابي » الخوارزمي ثابت بن قره ، ابو عيسى الاسطرلابي وغيرهم . ويعتبر « ابو عبد الله محمد بن مان بن جابر » المعروف بالبتاني من اشهر الفلكيين العرب والعالمين حتى ان العالم الفرنسي الشهير لاندال قال عنه انه احد العظمى من اعظم الفلكيين الذين ظهرت في العالم .

ولد « البتاني » سنة ٨٥٨ م بالقرب من سامراء ، وقد قضى معظم حياته في مدينة « الرقة » الواقعة على ضفة « الفرات » اليسرى . . . واستحوذ الكون منذ صغره ، لذا راح يجمع فيه ، دارسا ما كتب عنه ومضوا اكتشاف اسرارها وظواهرها ، حيث قضى اكثر من اربعين سنة في الرصد والتجديدات الفلكية ، وقد اتماه الاجل لقاء مودته من بغداد ، قرب سامراء عام ٩٢٩ م .

كان من الطبيعي ان يلهم « البتاني » كتاب بظليوس التوليذ ان هذا الفلكي اليوناني كثر حير رائد علم الفلك وواقف نظريات كثيرة فيه ، فتمت حجة لا تقبل نقاشا وجدلا ، في ذلك الوقت الا ان عالمنا العربي ، لم يتوسع في ذلك الذي وصل اليه بظليوس ، بل قام باقتراحها والفت من طريق ارساء حيدة وعلمية ، واظهر

هكذا في الأصل



المواثر المتحركة

الساتر هو ما يحجب الشيء فلا تراه ، وفي السينما تستعمل السواثر لتنفيذ بعض الحيل السينمائية ، فلو أريد تصوير ممثل أجنبي أمام ممثل أردني دون أن يحضر هذا الممثل إلى الأردن ، يتم تصوير المنظر على ملهين ساليين .. يصور في الفيلم السالب الأول الممثل وهو يؤدي دوره أمام خلفية سوداء معتمة ، بينما يصور في السالب الثاني الممثل الأردني ، ثم يتم الجمع بين السالبيين على موجب وسطي ، وقبل طبع هذا الموجب تعد نسخة موجبة في السالب الأول يبدو فيها الممثل شاملا والخلفية من ورائه معتمة .. وعند طبع الموجب الوسيط يستخدم الموجب الآخر كساتر يحول دون وصول الضوء إلى المساحة التي تمثل الخلفية .

زيشار

آلة موسيقية وترية ، اشتقت من آلات السنطور والقانون .. لها عدد من الأوتار يتراوح ما بين ٣٠ - ٤٥ وتقرأ بمروطة فوق صندوق صوتي مسطح .. يعزف على الزيثار بواسطة ريشة أو بواسطة الأصابع ، وقد استعمل الفلاحون في أوروبا هذه الآلة على نطاق واسع ، كان ذلك في العصور الوسطى ، غير أنها تطورت إلى أشكال أخرى فيما بعد ..

الشعاب الصالح مسرح حية للأطفال



يهدف وترقب . باعتقادنا أن المسرحية خطوة جادة في مضمار مسرح الأطفال وهي بادرة طيبة نأمل أن تتكرر باستمرار . المسرحية من حيث النص لاقت نجاحا ملحوظا فالكلمات منتقاه ويمتد عن التعمقات النحوية ، مما عمل على انسجامها مع الفكرة وهذا دليل عافية على جودة النص ، أما الإخراج فكان موفقا للغاية وخاصة اختيار المخرج الصغير - الفايه - مما أضفى أجواء حانية بعيدة عن الخيال المجنح والمكلف . لقد أجاد براعنا وخاصة عماد أبو بكر وبلال البرمساوي ودينيا أدياس ورجاء خريس ، مما يثني بمستقبل زاهر لهم . شارك في المسرحية الأطفال طلال الشوا ورامز طوطح وريم طوطح وكاتيا اللث ونوار خريس (سليمان) .

شهد مسرح دائرة الثقافة والفنون في الآونة الأخيرة عدة عروض مسرحية للأطفال «الشعاب الصالح» التي ألفها (محمد باسم ملص) ولخرجها (نعيم حدادين) وتدور أحداث المسرحية حول نعلب مخادع يعمل على تضليل المخيطين به بما يزعم من توابيا طيبة ينساق اليها وراء تلك الأضغاث المكشوفة محاولاته للانس بين أفراد الفريق الواحد ، وتنجح تلك الخطة في تعريضة مواقفه وادعاءاته وتوصل أخيرا إلى اتخاذ موقف محاسبي ضده بعد أن كشفت حقيقة توابيا لتعريف الآفة والحية إلى صفوف ذلك الفريق ، الذي يتفق الأفراد على انزال أقصى العقوبات بالشعاب المخادع فخصا إلى نفيه خارج حدود الوطن الذي يضم ذلك الفريق ويواصل الأفراد مسيرتهم الأخيرة بدون نسيانس .

لقد طرحت المسرحية فكرة لمست هندية لكنها أعادت للأدب أنساب المكر والخداع التي يمارسها بعض الناس ممن يحملون «التعالب» في قلوبهم وتمسح نفوسهم بالشرور والفتن التي تترك صغر النفس بالحياة فتضل النفس إلى الشر والخبث إلى الكراهية وأمام هذا الواقع تنحصر دائما أرواح الخسب والحسنة وتلهزم أيمانها توابيا الأمم والمردان . لقد أثبتت مسرحية «الشعاب الصالح» أنها تستحق هذا الصنف من الأعمال التي تثير اهتمام الأطفال وتطوّر من هم في غير الهوايات من هذا الفن الذي يركب الحكيم وحشاه بتفكير الأطفال الأجواء المسرحية واستلهم من أوهامهم وخصائصهم لاستغلال الإيماءات المتناسقة

الرسوم الشعبية

إذا تصفحنا حكاية شعبية في كتاب ، طالعنا رسوم جميلة نجد فيها لونا معينا من الرسم وهو يختلف عن الرسوم التي نمونها .. كيف يكون ذلك ؟ تلك الرسوم مستمدة من الأساطير والحكايات البطولية العربية ، فهي لا تتناول كل الموضوعات ، بل تعبر دائما عن خيالات أناس مجهولين ، وضوا تلك الحكايات عن معتز بن شداد ، والوزير سالم وأبي زيد الهلالي .



ولد «روسو» في مدينة جنيف في سويسرا من عائلة فرنسية الأصل ، ولذلك نجده رقم حبه العميق لمسقط رأسه يتقني بفنونه ويعمل من أجل سعادتها . كان التمايز الطبقي وسيادة الانثربا وتحكمهم بعبادة الناس والجهامير الكالحة بشكل قلقا وبواسطته عما يشغل الناس

وتتربع تلك الرسوم أحيانا من رسوم الأطفال ، حيث نجد الإبداع في اللوحات مختلفة .. كان يكون الحصان بحجم الفارس أو يكون رأس الفارس كبيرا جدا لا يتناسب مع جسمه .. والطريف أن تعبيرات الفرح واللام لا تظهر واضحة . نستشاهد فارسا يتسابق السيف راسه لكن مينيته

طفل فنان رسم للفقراء خبز أو سعادة

إن نحكي لكم قصة الطفل الرسام «ماليانج» . كان طفل يهودي يقيم في فرنسا وكان يرسم الأشياء جميلة جدا . وكان يرسم الأشياء التي يحتاج إليها : رفيف الفيلضمن لئن ، معظفا .. ذلك لأنه كان طفلا فقرا يقال أنه كان يعيش في قرية على سفوح جبال الألبين ، في الزمن القديم . لكننا نعرف أن بلاد الصين الواسعة ، في ذلك الزمن القديم ، كان يحكيها الإمبراطور يعيش في العاصمة ، وهو فتى جدا جدا . وقصوره الفخمة مليئة بالذهب والكنوز . وهو لا يعمل شيئا بينما هو السعد عابرة عما لا يطالب . بينما الفلاحون يعملون كثيرا ويعلمون كثيرا ولكنهم يملكون مقراة ،

تسبه عراة ، محرومين من السعادة . ماذا فعل الطفل الرسام «ماليانج» حتى يخلص الفلاحين من طغيان الإمبراطور المستبد ؟ وكيف نشر هذا الطفل السعادة في كل البلاد ولكل الناس ؟ وكما نرى جلول الطالبون الفدريه فكان يبتصر عليهم .. وما هو سلاحه الذي استخدمه في معركة التنصرة الرائعة ؟

لذلك ما نقوله في كتاب «الفرشاة المسجورة» الذي أصدرته حديثا (دائرة الثقافة للأطفال) في القطر العراقي الشنقي ، من أسطورة شعبية جميلة ، ترجمها إلى العربية سحر عبد الناصر وولتها بالرسوم البديعة فائزة نوار

الفن الاندلسي

ترك المغرب في الاندلس آثارا علمية وأدبية وفنية لم تزل ملامحها واضحة لحد الآن ففي الفن مثلا كانت القصور التي أشادها العرب والتزيينات والزخارف التي تزخر بها المساجد والأماكن هناك ملها كبيرا للفنانين الأوروبيين . وليس هناك من ينكر هذا

تتقل هاربا بين فرنسا وسويسرا وبروسيا بعد أن قرر برلمان باريس أن يحرق واحدا من كتبه التي أودعها أراءه الحرة التي تشدد بالتصرف البرجوازي والارستقراطييين الذين يخشون قيمة الإنسان ويستلبون قواه الخلافة . كتب في السياسة والاجتماع والفلسفة وله اهتمامات وأعمال موسيقية يعتز بها ، ومن بين كتبه التي غزت العالم كتاب «المعتقد الاجتماعي» الذي اعتده «رويسر» في قيام الثورة الفرنسية . أحب الفقراء والمساكين والذين لا يجدون مأوى فشارك بعضهم تلك الحياة المتشقة العالمة أحيانا ، فتسكن في المقاهي والطرقات والشوارع الفقرة حيث تعرف على تيدرو

جان جاك رسو

وكونديريك ، وقد كتب بعد ذلك يقول : لم تعد مسألة التحدث إلى القلة من الخاصة بل مخاطبة جوع العامة ، ولذا أصبح تفكير الأساوب ضروريا حتى أستطيع أن جعل نفسي مفهوما وواضحا للعالم كله . (كانت) يقول : كنت قد كتب عنه الفيلسوف الألماني تعودت احتقار العامة من الجهلة في قرور وصلف ، ولكن قرأت لروسو فتحت عيني فزال مني هذا الكبرياء المصطنع وتعلمت أن أحترم الإنسان لأنه إنسان . وكتب عنه نعيان عاشور يقول : جده الجيل النادر الذي جاء بعده تهجدا لم يحط به أحد قبله من معاصريه أو سلفيه . وجدوا فيه رمز الاخلاص للبدا والفناء فيه ، وموجة الحرية والود منها والدفاع من الشعب والانتصار لاحتوائه ، وقد جاء زملاء الثورة الفرنسية بخلف تبيهم فاجعوا على تقديم لروسو ومبادئه .

إعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة من طرح العطاءات التالية :

رقم العطاء	المواد المطلوبة	نوع النسخة	مميز
٨١/١٩	ماكينة بترول جدران	فلس	٥
٨١/١٠٠	الابراج بالطين الحزاري	فلس	٥
٨١/١٠١	رابع إيثيل الرصاص	فلس	٥
٨١/١٠٢	صومات	فلس	٥
٨١/١٠٣	بيليات	فلس	٥
٨١/١٠٤	دهان الجدران	فلس	٥

يمكن لمن يرغب الاشتراك بأي من العطاءات أملاء برامجة بكتاب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثالثة عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة ومطابقين معهم الوثائق اللازمة التي تلتزم بخدمهم في تسجيل الوكلاء والمستشارين التجاريين .

آخر موعد لقول العروض على العطاءات أملاء هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/١٢/٧ وليس مجلس الإدارة

هكذا في الأصل